



コア通信
VOL.42

弾いてみよう
歌ってみよう

2018年
5月発行

青葉若葉のさわやかな風の吹く季節になりました。
心地よい風と共に、「コア通信」をお楽しみ下さい。

音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

季節にあうおすすめの1曲

5月 ～母の日～ 東京だヨおっ母さん/島倉千代子
150万枚を売り上げた島倉千代子のヒット曲。自身主演の同名
タイトル映画の主題歌にもなった。曲の特徴である語りかけるよう
なセリフは発売からしばらくしてから付いた。これによりさらに物語
性が増し、母と娘の情景が思い浮かぶものとなった。歌詞には
二重橋、九段坂、浅草などの東京の名所が登場する為、
東京観光の際、バスガイドが披露する歌になっている。

6月 ～父の日～ グリーングリーン
1963年アメリカのフォークグループ、ニュー・クリスティ・ミンスト
レルズによってリリースされた。日本語詞では父と子の対話と別れを
描いているが、原曲に登場するのは「ママ」である。日本語作詞を
した片岡輝は、日本では父親をテーマにした歌があまりないという
ことで、訳詞ではなく「作詞」したと語っている。その後 NHK「みんな
のうた」で放映され日本中に広まった。



♪私の心に響く一曲♪

「愛の讃歌」♪エディット・ピアフ



フランスのシャンソン歌手エディット・ピアフの歌。作詞はピアフ、作曲はマルグリット・モノー。
シャンソンを代表する楽曲として世界中で親しまれている。多くのアーティストにカバーされ、日本
では岩谷時子の訳詞で越路吹雪が唄ったものが特に有名で、1952年に出演した日劇シャンソンショー
「巴里の唄」の劇中歌として歌われたのが始まりである。時代を超えて愛される名曲であり、現在はビールのCMで
トランペットのインストゥルメンタルバージョンが使われ、シャンプーのCMでは華麗に唄いあげている美輪明宏の
カバーが、同時起用されている。

情熱的な歌詞にドラマティックなメロディーで、ブライダルやセレモニーでもリクエストの多い曲です。

<訳> ~あなたの腕に抱かれて 身を震わせることが出来るのなら、
苦しきもなにもかもかすむわ あなたが愛してくれるから~

けんしょう 献唱

～故人様の最期を“うたごえ”で送る～



仏式や無宗教葬など、宗教にとらわれることなく、生演奏が入るご葬儀を行
っておりますが、故人様を歌でお見送りすることも増えてきています。

葬儀に歌？と思われる方もいらっしゃるかも知れませんが、キリスト教で讃美
歌を歌うことは、神への讃美であり、鎮魂を願う祈りの言葉でもあるそうです。

聖路加国際病院名誉院長の日野原重明先生の病院葬では、唱歌の
「ふるさと」、作曲家の平尾昌晃さんの告別式では、自身が作曲した代表作、
「瀬戸の花嫁」を小柳ルミ子さんを含めた歌手33人で歌い、お見送りをされて
いました。

今や葬儀でも、歌・音楽が切っても切り離せないものになってきています。
“献唱(けんしょう)”では、歌唱ボーカルと参列者が共にうたごえで故人様を送
って差し上げる事が出来ます。感謝の気持ちを音にのせ、最期のお見送りで
温かく思いの伝わるご葬儀のプランです。

29th サマーコンサート 7月22日(日) 東京ウイメンズプラザ



入場
無料

今年は、ピアノ・エレクトーン・
ボーカルに、バイオリン・
カホンも加わり、パワーアップ!
出演者一同、皆様のお越しを
お待ちしております。

♪ 編集後記 ♪

4月からコアに仲間入りしました。
山口県出身、3月に音大を卒業しました。
趣味はゲーム、ディズニーが大好きです。

一人暮らしを始め、今まで大学の寮から学校まで最短2分
だったり、ご飯が出たり、とても楽でしたが、今は早起きに
自炊に苦戦しています。起きる1時間前からアラームを鳴ら
して、お弁当も頑張って作っています。

まだ慣れないことばかりですが、色々なことを吸収して
ピアノも仕事もがんばります。よろしくお願い致します。

♪ゆきまる



急なご依頼にもまごころこめて対応いたします。
音楽・映像のことなら、迅速対応の

サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町 3-13-21
クレストコート保谷 403

TEL : 042-421-7150

FAX : 042-422-0894

HP アドレス : <http://www.so-koa.jp>

