



コア通信 Vol.5

2012年3月発行



セレモニーでの演出を、音楽と映像でお手伝いする
サウンドオフィス・コアのニュースレターです

日ごとに暖かくなってまいりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。
さて、サウンドオフィス・コアが刊行する「コア通信」第5号ができました。
お楽しみ頂けましたら嬉しいです。



サウンドオフィス・コアがお薦めする ♪ 心に響く一曲 ♪
 今回ご紹介するのは 『いちご白書をもう一度』です。

学生運動が盛んだった1970年に公開された『いちご白書』は
 1968年コロンビア大学で実際に起きた学園紛争を描いたアメリカ映画です。
 大学卒業を間近にして恋人と観た『いちご白書』から学生時代を思い返し、現実に戻される
 切ない気持ちを歌っています。

日本では1975年にリリースされ、フォークグループ「バンバン」が歌ってヒットしました。
 作詞・作曲はユーミンこと荒井由実（松任谷由実）。

当時青山学院から渋谷駅へ恋人と歩いた思い出をイメージして作ったそうです。
 春、卒業の季節、甘酸っぱいいちごの香りとともに、思い出す一曲です。

**♪ 君も観るだろうか・・・いちご白書を
 二人だけのメモリー どこかでもう一度♪**

☆憧れの職業インタビュー!!☆

～横浜の県立高校からの依頼で、前田講師が
 ブライダルプレイヤーの職業についてインタビューを受けました～



元気ハツラツで笑顔が印象的な女子高生が、職業インタビューにわざわざ
 事務所までやってきてくれました。
 ブライダルプレイヤーの特徴や、ピアノソロ演奏家との違い、そしてどの
 ようにすればこの職業に就けるか等の質問を受けた前田講師。
 プロのソロ演奏家は、自分の演奏が主役、ブライダルプレイヤーは
 お客様を引き立てるための脇役。お客様のリクエストに短期間で演奏を仕上
 げるといふ事に、とても驚かれていました。

そして、この取材を通じて、演奏までのコミュニケーションも大切で、目に見えない
 仕事の深さを理解して頂けたようです。

急なご依頼にも、まごころこめて対応いたします。
 セレモニー音楽・映像のことなら、迅速対応の



サウンドオフィス・コア 迄

〒202-0012 東京都西東京市東町 3-13-21 クレストコート保谷 403
 Tel:042-421-7150 Fax:042-422-0894
<http://www.so-koa.jp>

♪ 編集後記 ♪

3月といえばひな祭りです
 ね。先日、一年間何も無く
 過ごせた事に感謝し、今年も
 充実した年でありますよう
 にと願いを込めて、ひな人形
 を飾りました。娘の成長を楽
 しみにしながら、当日はちら
 し寿司でも作ろうと思って
 います。

♪ satomi ♪