



コア通信 Vol.78

2024年
5月発行

風薫る季節とともに、コア通信「最新号」のお届けです。

音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

季節に合うおすすめ1曲

5月 The Rose

1979年公開のアメリカ映画『ローズ』の主題歌で、主演のベット・ミドラーが歌っている。日本では都はるみがカバーをしたジブリ映画『おもひでぼろぼろ』の主題歌、「愛は花、君はその種子」として知られている。優しいメロディーでありながら、愛の種が厳しい冬を超えバラの花を春に咲かせるといった力強く勇気づけられる感動的な歌。



QRコードから
演奏が聴けます



6月 かたつむり

1911年に文部省が発行した「尋常小学校唱歌(一)」に掲載する為、「でんでんむしむし、つのだせ、やりだせ〜」というわらべ唄を元に制作された。作詞作曲者は不明だが、作詞者は童謡運動の先駆者の1人として知られる吉丸一昌(よしまる かずまさ)ではないかと言われている。手をグーとチョキにしカタツムリを作れることから手遊び歌としても親しまれている。



心に響く一曲 「おどるポンポコリン / B.B.ウィーンズ」

1990年に発売されたB.B.ウィーンズの1枚目のシングル。作詞さくらももこ、作曲織田哲郎。国民的TVアニメ「ちびまる子ちゃん」の初代テーマソングに使用され、コミカルな歌詞とメロディーで社会現象を巻き起こす大ヒットとなった。メインボーカルの坪倉唯子の声を少女のような声にエフェクト加工しているのも特徴的。アニメ原作のエッセイ漫画では、少女時代のさくらももこが家族と団欒中に植木等の「スーダラ節」がテレビから流れ、「ああいう歌を作りたい」と思い、15年後に作ったのが「おどるポンポコリン」だったと描かれている。今年3月にまる子の声を務めたTARAKOが亡くなり衝撃が走ったが、ちびまる子ちゃんと共に世代を超えて愛される曲である。

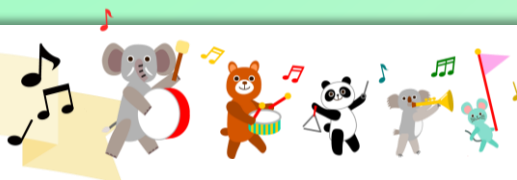
♪ピーヒャラ ピーヒャラ パッパパラパ
ピーヒャラ ピーヒャラ おどるポンポコリン ピーヒャラピ お腹がへったよ

(日本音楽著作権協会 (出) 許諾 第2403130-401)



リズム豆知識

第1回「マーチ」



日本語では「行進曲」と訳され、そのメロディーは大勢の人々が一緒に歩いて進む際に、団結感や荘厳さを高める役割があります。リズムカルで力強いメロディーが特徴で、特に軍隊やパレード、式典、スポーツイベントなどでよく耳にすることが多いでしょう。基本的に2拍子(※1)で、行進するのに適しているテンポ120前後(※2)で構成され、有名曲としては元アメリカ海兵隊音楽隊隊長であったフィリップ・スーザ作曲の「星条旗よ永遠なれ」や、エドワード・エルガーの「威風堂々」といったものがあります。

また、様々な国や文化で独自の行進曲が存在し、それぞれの国やイベントの雰囲気や伝統を表現するために用いられています。

※1)2拍で1つのノリを形成するリズム(強-弱 強-弱) ※2)1分間における拍の数

代表曲

凱行進曲/ヴェルディ 蒲田行進曲/川崎豊・曾我直子
サンダーバードのテーマ/バリー・グレイ
ミッキーマウスマーチ アンパンマンのマーチ
栄冠は君に輝く/古関裕而(全国高等学校野球選手権大会歌)

♪ 編集後記 ♪

20年ぶりに髪の毛をロングからショートにしました。髪型は、インスタの#(ハッシュタグ)からショートボブを調べ、自分と同じような髪質・量にあった方を探し、カットしてもらいました。自分の欲しい情報を厳選して見つけることの出来る便利な時代になりましたね。

サウンドオフィス・コアでもインスタグラムで様々な情報を発信しています。是非フォローを宜しくお願い致します! ♪きんぎょ



8月11日(日)

35th

サマーコンサート
開催決定

表参道ウィメンズプラザにて、サマーコンサートを開催します。

今年で35回目という記念すべき年のテーマは、

2024音楽でつながろう♪
音の、その先へ

入場無料となっておりますので、皆様是非お越しください。

次回7月のコア通信で、続報をお届けします!

かたらい葬®・思い出スクリーン®の

サウンドオフィス・コア



〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21
クレストコート保谷403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894
HPアドレス: <https://www.so-koa.jp>