

音楽系職業に興味があるアナタに

ピアノまわりの “魅力仕事”を拝見

プレイヤー、ピアノ教師、
調律師、etc.

6人に聞いた
その魅力!

ピアノに関係する仕事って楽しそう! でもどんな仕事があるの? そんな疑問を持つアナタに向けて、“ピアノを弾く仕事”と“ピアノをつくる仕事”をしている6人に魅力を語ってもらった。皆さん、キラキラしています!

人生最大のイベントを
華麗に演出できる

ブライダル・プレイヤー

サウンドオフィス・コア講師

やまだ ゆりこ
山田百合子さん

仕事内容

結婚披露宴やイベント、パーティー会場などで、生演奏する仕事。現場でリクエストされることも多く、あらゆる世代の幅広いジャンルの音楽に精通することが求められる。

ヤマハミュージックストア
荒井ブライダル・セレモニ
ー講師としても稼働中。

PROFILE

神奈川県生まれ。3歳からエレクトーン&ピアノを始める。大学在学中から演奏の仕事を始め、卒業後、5年間のOL生活を経て、プレイヤーの仕事に専念。



楽譜のないときは、耳コピで採譜する

幼いころから、エレクトーン、ピアノ、シンセサイザーと鍵盤楽器に親しみ、ジャズ、クラシック、アレンジなど専門的なレッスンを受けつづけてきた。

好きな道は身を助ける。20代後半よりプレイヤーの仕事に専念。最も時間を取られる作業は、楽譜の準備だ。通常は、1~2週間前に演奏曲のリストを渡されるが、なかには楽譜がない曲も多い。「CMソングやアルバム中の曲など、楽譜がないものは耳コピで採譜します。月刊ピアノの楽譜も重宝していますし、紅白歌合戦は必ずチェック。結婚情報誌の人気ランキング曲もコードで弾ける程度に準備します。動画を探して海外のサイトを調べたり」

コツコツ、日々努力が必要という。自身のレパートリーに加えて、クラシック、ジャズ、タンゴ、J-POP、映画音楽など各ジ

レッスンをとおして、

個人レッスン講師

三木楽器

たかき たいこ

高北令子さん

PROFILE

1974年、大阪府生まれ。小1からエレクトーン、高校生になってからピアノを始める。ヤマハ音楽院大阪卒。2008年より三木楽器のピアノ・エレクトーン個人レッスン専任講師。

仕事内容

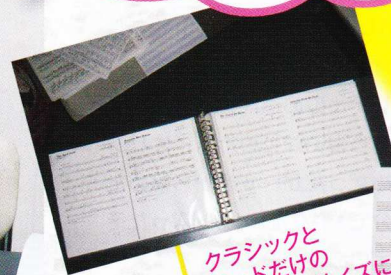
教室もしくは個人で、ピアノを教える仕事。初心者から経験者、幼児から高齢者まで教える対象は様々。レベルに合わせて指導法を変えたり、スキルアップの手助けをする。

“ピアノを弾く”を

自分の指から奏でられるピアノの音色で、音楽の楽しさを伝えられたらすばらしい。そんな3人の仕事をまずは紹介。プレイヤー、ピアノの先生、アレンジャー。どれも魅力的!

夢を叶える鍵

あらゆるジャンルから
各10曲弾ける程度の
レパートリーを持とう



A4サイズにまとめたクラシックとコードだけの楽譜ファイル2冊。「その場でメモするために」まっさらな楽譜と消せるボールペンは、必需品だ。

クラシックと
コードだけの
楽譜はA4サイズに

ジャンルの曲を楽譜ありで50~60曲、楽譜なしでも20~30曲は弾けるように絶えず準備を忘れない。

予定外の曲を弾いてほしいといわれることもしばしば。生演奏の重要性は、どんな状況でも臨機応変に対応できることにある。どうしてもわからないときはサビだけ演奏して、その場の空気を和ませることも。

クラシックの有名曲をきちんと弾けるようにしておくことも大切と、山田さん。「あなたに頼んで良かったと言っていたいただけることが、最大の喜びです」

こんな人が向いている!

社交的で協調性があり、愛嬌がある人。「各世代によってツボとなるスタンダード曲があるので、幅広く準備をして、適応できるように努力しましょう」