



コア通信

VOL.44

弾いてみよう  
歌ってみよう

2018年  
9月発行

美味しい梨が旬の季節になりました。一年を通して旬である「コア通信」最新号のお届けです。

音楽と映像を皆様にお届けする  
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

## 季節にあうおすすめの1曲

### 9月 風立ちぬ/松田聖子

1981年10月にリリースされた松本隆作詞、大瀧詠一作曲の7枚目シングル曲で、堀辰雄の「風立ちぬ」の小説が題材となっている。アイドルらしく明るいポップな曲調や詞の歌が多かった彼女が、初めて失恋のバラードに挑戦し、女性ファンを増やした一曲。



### 10月 里の秋

斎藤信夫作詞、海沼實作曲の童謡・歌曲。童謡歌手川田正子が歌い、1945年12月にラジオ番組で放送された。放送直後から多くの反響があり、翌年に始まったラジオ番組「復員だより」の曲として使用された。歌詞では、1番で故郷の秋を母親と過ごす様子、2番では夜空の下で遠くにいる父親を思う様子、3番では父親の無事の帰りを願う母子の思いを表現している。

## ♪心に響く1曲 Can You Celebrate? /安室奈美恵

1997年2月に発売された安室奈美恵最大のヒット曲。この年の日本レコード大賞受賞、オリコン年間シングルチャート1位、年間カラオケチャート1位等数々の賞を総なめにし、現在までに約230万枚を売り上げ、歴代女性ソロアーティストのシングル売り上げ1位を記録している。

のちに発売されたアルバム「Ballada」では、ヴァイオリニスト・葉加瀬太郎が参加し新たにレコーディングされた。今から21年も前に発売された曲だが、結婚式の定番曲ということはあるまい。9月16日をもって音楽シーンからは退くが、25年間築いてきた輝かしい記録とともに彼女の歌声はこの先も語り継がれていく。



♪Can you celebrate? Can you kiss me tonight?

We will love long long time 永遠という言葉なんて知らなかったよね

(日本音楽著作権協会 (出) 許諾第 1809731-801号)

## トピックス プレイヤー講座開催

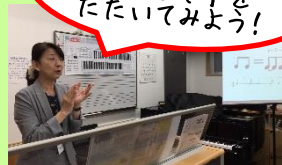
8/26(日)ヤマハ後楽園センターにて、恒例の講座を開催しました。将来プレイヤーを目指している方、現在活躍中のプレイヤー、多くの方にご参加頂きました。今回は、音楽を構成する要素の一つであるリズムをメインに、リズム講座 初級編・中級編、BGM講座 エレクトーン編・ピアノ編の4講座を開講しました。



リズム講座初級編では、マーチや8ビート、16ビートを、中級編はステップアップしたサンバやスウィング、ボサノバを、実際にリズムを叩いて感じながら学びました。BGM講座エレクトーン編では、「煙が目にしみる」「Play A Love Song(宇多田ヒカル)」を様々なリズムを使ったアレンジで、ピアノ編では、ブライダルの定番「I See The Light(塔の上のラプンツェル)」や今人気の「Lemon(米津玄師)」を、各シーンにあった演奏方法で披露。そしてエレクトーン、ピアノ両講座で、今ダサかっこいい話題の「U.S.A.(DA PUMP)」を各楽器の特徴を生かしたアレンジで演奏されました。

現役プレイヤーとして活躍している講師から、最新のリクエスト曲や現場の様子を直接聞くことができるのもこの講座の魅力です。次回の講座は来春を予定していますので、皆様奮ってご参加下さい。

リズムに  
合わせて手を  
たたいてみよう!



菊永講師のリズム講座

みんなリズム感良く  
出来たかな?

## ♪ 編集後記 ♪

夏が終わっていくと、少しセンチメンタルな気持ちになりますが、ちょっと面白かった夏の思い出話。息子が小学低学年の頃、自然豊かな所に住んでいたので、近くの池のほとりに二人で蛍を見に行ったことがありました。懐中電灯も持たずに…。気軽に出かけたものの、木が茂っている山道で「マムシに注意」の看板もあり、周りを見渡しても人気はなく、ただただ暗闇と静寂の中、まだ幼い息子と二人。ああ、なんとも心細い状況(笑)暗闇を進むと、ガサゴソ…と木が風に揺れる音に二人してびっくり!一目散に明るい場所へ。道中いくつかの蛍の光は見えたと思いますが、蛍より恐怖の方が印象に残り、肝試しになってしまった夏の終わりの思い出です…。えび☆

急なご依頼にもまごころこめて対応いたします。  
音楽・映像のことなら、迅速対応の

## サウンドオフィス・コア



〒202-0012 東京都西東京市東町 3-13-21  
クレストコート保谷 403

TEL:042-421-7150

FAX:042-422-0894

HP アドレス: <http://www.so-koa.jp>