



コア通信
VOL.21

2014年
11月発行

お鍋・おでんの美味しい季節になりました。
今年最後のコア通信、内容盛り沢山でお届けします。

音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

季節にあうおすすめの1曲

11月：酒よ

吉幾三が1988年に発表したシングルで、全日本有線放送大賞グランプリを受賞した。吉幾三はこの曲のヒットにより、演歌歌手の地位を確立した。また、26分にも及び自身の半生を歌ったロングバージョンも存在する、日本の男を唄った一曲。

12月：ホワイトクリスマス

この歌を最初に発表したのはビング・クロスビーで、このシングルは全世界で5000万枚を売り上げ、歴代で最も良く売れた曲とされている。古風なクリスマスの情景の思い出を歌っており、ロマンティックなクリスマスソングの代表曲とも言える。



♪私の心に響く一曲♪

「Merry Christmas Mr.Lawrence」

～戦場のメリークリスマス主題歌～ **坂本龍一**



1983年に公開された日本・イギリス・オーストラリア・ニュージーランドの合作映画のサウンドトラックです。坂本龍一の作品の中でも最も知名度の高い代表作とされています。

映画自体の非現実感から影響を受け、「どこでもないどこか」、そして「いつでもない時」をコンセプトに作られたことから、日本の伝統音楽と東南アジアの民族音楽が融合された雰囲気漂います。また、様々なアーティストによってアレンジやカバーがされており、宇多田ヒカルや、AIのカバーは歌詞をつけて歌われています。

「B. G. M. のすべて 改訂新版」 選りすぐりの新曲を加え、発売！

弊社代表者菊永著書のこの本は、初版から23年、Let it go～ありのままで～、にじいろ（NHK 朝の連続テレビ小説、花子とアン主題歌）等のヒット曲を追加し、9月15日に再販されました。

著者のこだわりで、ピアノ・エレクトーンで弾きたい、あらゆるシーンで演奏の出来る曲を377曲選曲し、弾きやすい調に直しているのも、この楽譜の特徴です。

婚礼やレストラン・ラウンジでの演奏者からも愛好家が多く、ピアニストのバイブルとされる一冊。初心者から上級者まで楽しむ、教材にも最適です。



トピックス ～プレイヤー講座・ワンソングアレンジ講座～

恒例のプレイヤー講座はブライダルエレクトーンアレンジ、ブライダルピアノアレンジ、そしてセレモニーアレンジという3講座でした。ブライダルアレンジ講座では、2つの楽器に分かれ、それぞれの楽器の特色を活かしたアレンジが実際の披露宴の進行に合わせて披露されました。



また今回初の試みを行ったセレモニーアレンジ講座。サクソプレイヤーを講師に迎え、パネルディスカッション形式で行われました。演奏経験を積むにつれて忘れがちな、シンプルなアレンジをもう一度見直すことの出来た貴重な講座でした。

そしてエークラスミュージック千住センターでのレッスン開講記念として、月1回「ワンソングアレンジ講座」を開催中。エレクトーンで1曲、ピアノで1曲のアレンジを紹介し、レジストの作り方、リズム選び、コードの押さえ方、伴奏パターンを分かりやすくレクチャーします。実は、計2曲のお得な講座です。



***台風のため、1月13日迄になりました**

♪ 編集後記 ♪

早いもので今年のコア通信は本号で最後となります。皆様の2014年はいかがでしたか？

素敵な一年だった方も、そうでない方も、終わりよければ全て良し！ということで、残り2ヶ月頑張りましょう！ コア美



急なご依頼にもまごころこめて対応いたします。

音楽・映像のことなら、迅速対応の



サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町 3-13-21
クレストコート保谷 403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894

HP アドレス: <http://www.so-koa.jp>