



日増しに暖かくなりましたが、いかがお過ごしですか？
春の訪れとともに、コア通信最新号をお楽しみ下さい。

音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

季節にあうおすすめの1曲

3月:早春賦

1913年に発表された吉丸一昌作詞、中田章作曲の唱歌で、日本の歌百選に選ばれています。長野県安曇野の早春の情景を歌ったもので、やがて来る春を待ちわびる内容です。題名の「賦」とは漢詩を歌ったり作ったりする事を指し、“早春に賦す”が原義だそうです。

4月:さくら／森山直太郎

2003年に発売されたシングルです。オリコンチャート1位を獲得するなど、森山直太郎さんはこの曲でブレイクしました。この年以降の卒業式や謝恩会などで多く歌われていますが、元々は森山さんのご友人の結婚をきっかけに作られた曲なのだそうです。

♪私の心に響く一曲♪

「晴れたらいいね」 Dreams Come True

1992年10月21日に発売された Dreams Come True の12枚目のシングル曲。相撲好きなヒロイン・ひらりが、近所の街医者をめぐって姉と繰り広げる恋の騒動をコミカルに描いた、第48作 NHK 連続テレビ小説『ひらり』の主題歌にもなりました。

心が弾むような軽快なメロディーは、放送開始とほぼ同時にリリースされ、発売1週目で約15万枚を売り上げ、ヒットチャートの第1位に登場。この歌詞は、ボーカルの吉田美和さんが、自分の一番小さかった子供時代を思い出しながら、自分の両親(1番:父、2番:母)に歌った曲とされています。



♪一緒にいこうよ いつも眠った帰り道

今度は私が運転するから一緒にね いろんな話しよう

晴れたらいいね 晴れたらいいね 晴れたらいいね♪

新コース開設!!

コンサート・ステージコース

小さなイベントから大きなコンサートまで人前で演奏する事が多い方、お客様が楽しめるステージを考えている方におすすめのコースです。

選曲・演奏技術はもちろんのこと、ステージ上の衣裳や、ヘアメイク、立ち振る舞い等、魅せる演奏を指導いたします。見られる事で人は育つと言います。

3か月から通えるコースですので、毎年8月に開催されるサウンドオフィス・コアのサマーコンサートを目標に始めてみませんか？



～バレンタイン・ピアノ・コンサート・ミニ～

去る2月10日、新宿のミノトール2にて、「バレンタイン・ピアノ・コンサート・ミニ」と題してコンサートを行いました。

食事をしながら、お酒を飲みながらのコンサートでしたので、いつものサマーコンサートの雰囲気とは違った魅力がありました。

バレンタインの時期ということもあり、演奏される曲は『愛・Love』をテーマに選曲されました。「愛」といっても、そこはさすがコアのプレイヤー。「愛の讃歌」、「We Are All Alone」、「さよなら／西野カナ」、「渡る世間は鬼ばかり」などなど、「切ない愛」、「家族愛」という幅広いジャンルの中から様々な「愛」を表現した演奏でした。



♪ 編集後記 ♪

今年は大雪の年でしたね。予想以上の雪が降り、大変だった方も多いのではないでしょうか。私は雪国出身のため長く雪のある生活を過ごしてきましたが、そことは違う東京ならではの光景を見て、とても温かく感じました。ご近所さん達で協力合っの雪かきや、積もった雪で汗をかくほど遊ぶ子供。寒い中にも普段なかなか見られない人と人とのつながりを強く感じられました。

もう少しで春ですね。今度はどんな季節を感じられる体験ができるか楽しみです。

♪こあら♪



急なご依頼にもまごころこめて対応いたします。
音楽・映像のことなら、迅速対応の

サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町 3-13-21

クレストコート保谷 403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894

HP アドレス: <http://www.so-koa.jp>

