秋も深まり、紅葉がきれいな季節到来 音楽と映像を皆様にお届けする サウンドオフィス・コアの ニュースレター

A B

2025年 II月発行 コア通信 Vol.87

心に響く一曲 「ハピネス/AI」

2011年にリリースされ、コカ・コーラのクリスマスキャンペーンCMソングとして起用された。日本オリジナル楽曲がこのキャンペーンに使用されるのは約10年ぶりであり、当時大きな注目を集めた。前向きで温かな歌詞と力強い歌声が特徴で、冬の定番ソングとして広く親しまれている。2012年には、1000人のファンがコーラスとして参加した「スマイル・バージョン」のミュージックビデオが制作され、音楽を通じた一体感を生み出した。

また、「君が笑えばこの世界中にもっともっと幸せが広がる」という印象的な一節は、 楽曲制作中にスタッフの子どもが描いた、思わずクスっと笑ってしまうような、いたずら 描きがヒントになったというエピソードも残されている。聴く人の心に寄り添い、日常の 中の幸せを思い出させてくれる一曲である。

君が笑えばこの世界中にもっともっと幸せが広がる

季節に合うおすすめの1曲楽

QRコードから 演奏動画がご覧 いただけます



11月 ゲンコツ山の

たぬきさん

日本の伝承遊び歌をもとにした 童謡。昭和45年NHK「おかあさんと いっしょ」で手遊びを取り入れて放送され、 子どもたちに人気を集めた。

香山美子作詞、小森昭宏作曲で、優しく親し みやすいメロディーと動作で、今でも保育の 現場や家庭で広く歌い継がれている。

12月 ワンダフル・ クリスマスタイム

1979年11月に クリスマス・シングル として発表された、ポール・ マッカートニーによるソロ楽曲。 全ての楽器演奏と録音を 一人で行い、シンセサイザー の音色が印象的。今では世界中 で親しまれている、クリスマスの定番 ソングとなっている。





作曲家編 こせき ゆうじ 第3楽章 古関 裕而

古関裕而(こせき・ゆうじ)は、福島県福島市出身の作曲家であり、幼少期から音楽に親しみ、 独学で作曲技法を身につけました。彼の作品は、気品と格調を備えた独自の曲風で知られ、 昭和の音楽文化に大きな影響を与えました。戦前・戦中には軍歌や応援歌、戦後には流行歌や校歌、 テレビ・映画音楽など、幅広いジャンルの楽曲を手がけ、未来への希望を込めた明るいメロディーを数多く 生み出しました。

代表作には、早稲田大学応援歌「紺碧の空」や、「長崎の鐘」、「栄冠は君に輝く」があり、2020年には彼の波乱に満ちた生涯と音楽を描いたNHK連続テレビ小説『エール』が放送され、大きな反響を呼びました。特にスポーツや教育の場面で流れる楽曲には古関の作品が多く、日本人の心に深く根ざし、世代を超えて歌い継がれています。温かみのある旋律と普遍的なメッセージは、令和の時代になっても人々の心を打ち続けています。

生涯で手がけた楽曲は5,000曲以上にのぼり、日本音楽史に燦然と輝く作曲家として、これからも多くの人々に影響を与え続けることでしょう。

野球の応援歌は、 葬儀の演奏でも リクエストが多いよ

人 代表曲 闘魂込めて 読売ジャイアンツ球団歌 六甲おろし 阪神タイガース球団歌 モスラの歌 (ザ・ピーナッツ) 高原列車は行く (岡本敦郎)

闘魂込めてを 聴いてみよう





9月26日第29期経営方針発表会を 開催しました!

演奏者を始めとした従業員が一堂に会し、各部門の担当者より前期の 活動報告と今期の目標・行動計画等が発表されました。

今期のスローガンは「自ら考え動く力で、未来へ続く多様なサービスを」です。





■11/30(日) プレイヤー認定試験& 検定試験開催 コア NEWS

■12/11(木)~12/25(木)

Naoko宴ジョイコンサート オンライン配信

■2/8(日) バレンタイン・コンサート

六本木 Birdland

編集後記

今年も残すところ後2ヶ月になってしまいました。 この1年、振り返るとあっという間でした。 止まぬ戦火に心を痛める日が続く中、時折届く 小さな前進に希望の芽を感じます。音楽を通して 少しでも豊かな心になり、 そして平和への祈りを届けられ ますように。

ブライダル・セレモニー・イベント演奏思い出スクリーン®かたらい葬®サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21 クレストコート保谷403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894 HPアドレス: https://www.so-koa.jp