

・ 虫の音に秋の訪れを感じます
音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアの
ニュースレター

コア通信 ▶ Vol.86

2025年
9月発行

心に響く一曲 Ultra Soul B'z

2001年3月14日にリリースされた、B'z通算33枚目のシングル。
印象的なギターフレーズと疾走感あふれるロックサウンドと、稲葉浩志の力強いボーカルが融合し、聴く人の心を熱く揺さぶる名曲。サビの「ウルトラソウル！」という掛け声は、ライブ会場全体をひとつにし、観客による大合唱が巻き起こる名場面として知られる。前向きなメッセージが込められた歌詞は、挑戦する人々の背中を押し、スポーツシーンや応援ソングとしても幅広く支持されている。リリースから20年以上が経過した現在もなお、色あせることなく多くの人々にエネルギーを与え続けている、日本ロック界を代表する一曲である。

**夢じゃないあれもこれも 今こそ胸をはりましょう
祝福が欲しいのなら 底無しのペイン 迎えてあげましょう
そして戦うウルトラソウル**

(日本音楽著作権協会(出)許諾第2503700-501)

QRコードから
演奏動画がご覧
いただけます



9月

「すみれ

September Love」

日本のロックバンド 一風堂の楽曲。
1982年カネボウ化粧品のキャンペーン
CMソングとして使用され、アメリカ合衆国の
女優ブルック・シールズが出演したことで
話題になった。キャッチーなメロディーに
テクノの要素を加え、ニューウェイブ色の
強いロック、さらにポップスの要素も
取り入れた斬新な曲。1997年には
SHAZNA(シャズナ)によって
カバーされ再び注目を
集めた。

季節に合うおすすめの1曲

10月

「どんぐりころころ」

大正時代に作られた唱歌。
当時の流行歌には、七五調四行詩と
いう形式がよく使われていた。これは、
7音と5音を交互に重ねて四行で
構成する詩形で、起承転結のはっきり
した物語性を持つのが特徴。終戦直後
の1947年に小学校の教科書に使用
され、広く歌われるようになった。
水戸黄門の主題歌の旋律とピッタリ
一致することから歌詞を入れ
替えて歌う遊びも知られて
いる。

音楽豆知識

作曲家編 第2楽章 坂本龍一

Energy Flowは、インストゥルメンタル楽曲として初めてオリコン1位を獲得したんだよ



坂本龍一は、日本を代表する作曲家であり、世界的にも高い評価を受けたアーティストです。1980年代にテクノポップバンド「YMO(イエロー・マジック・オーケストラ)」のメンバーとして一世を風靡し、その知的な佇まいから「教授」の愛称で親しまれました。

映画『戦場のメリークリスマス』の音楽では国際的な注目を集め、美しくも切ない旋律で多くの人の心をつかみました。同映画には日本兵役として出演も果たしています。数々の作品を発表していましたが、2014年に咽喉がんが発病。治療の傍ら、精力的に平和や環境問題、社会的メッセージの発信を続けていきました。長い闘病を続けていましたが、2023年がんによる合併症のため逝去。彼が残した作品と思想は、今後も世界中の人々に影響を与え続けます。

代表曲

Merry Christmas Mr. Lawrence (映画『戦場のメリークリスマス』より)
Energy Flow (サントリー「緑水」のCMより)
八重の桜 (メインテーマ) (NHK大河ドラマ『八重の桜』より)
Aqua (映画『怪物』より)



戦場のメリークリスマスを聴いてみよう

8月24日東京ウィメンズプラザホールで36回目のサマーコンサートを開催しました。映画、テレビ、クラシック、J-POP、ジャズなど多岐にわたる演奏が披露され、幅広いジャンルを楽しむことができました。

トピックス
サマーコンサート開催

“Smile”

“タイムマシン”

“白雪夢ドレー”

“Smile～晴れ渡る空のように～”

特に講師企画「平和のメロディー、笑顔のハーモニー」では、講師全員がお揃いの情熱の赤いTシャツを身にまとい、心を一つにして演奏に臨みました。平和への願いを込めた選曲が心に響き、改めて平和の大切さを感じるひとときとなりました。ロビーでは、恒例となった「一点展示」もあり、演奏された曲にまつわる展示が来場者を魅了。目でも耳でも楽しんで頂けるコンサートとなりました。

ご来場いただきました皆様、有難うございました！



■9/8(月)～22(月)

オンラインプレイヤー講座配信

「コード弾きから広がる自由な音楽表現」

■9/26(金) 経営方針発表会

■11/30(日) プレイヤー認定試験&検定試験開催

■12月 宴ジョイコンサートオンライン配信

コア
NEWS

編集後記

10月6日は中秋の名月。綺麗な月を見ると、ついスマホのカメラを向けてしまいます。でも撮れた写真は小さな白い点…。うまく撮るコツがあると聞いて試してみるのですが、なかなかうまく撮れず、白い点の写真をコレクションしています。次の満月も、空を見上げてカメラと格闘する自分がいそうです。



ブライダル・セレモニー・イベント演奏 思い出スクリーン® かたらい葬® サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21 クレストコート保谷403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894 HPアドレス: <https://www.so-koa.jp>