

・ 新緑が映える季節とともに
音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアの
ニュースレター

コア通信 ▶ Vol.84

2025年
5月発行

心に響く一曲

ブルーライト・ヨコハマ

いしだ あゆみ

1968年12月25日に26作目のシングル曲として発売、
150万枚を超えるミリオンセラーとなった。

作詞は橋本淳、作曲・編曲は筒美京平が手掛け、和風の哀愁を帯びたメロディが特徴的。横浜市による「横浜市のご当地ソング」アンケートでは2位の童謡「赤い靴」を大きく引き離して1位となった。京急本線の横浜駅で接近メロディとして使用されている。今年3月に亡くなったいしだあゆみさんの音楽キャリアの中で特に象徴的な作品であり、今も多くの人々に愛され続けている。



街の灯りが とてもきれいな
ヨコハマ ブルーライト・ヨコハマ
あなたと二人 幸せよ

(日本音楽著作権協会 (出) 許諾第2502385-501)

季節に合うおすすめの1曲

5月

「こいのぼり」

1931年に発表された唱歌で、
作詞は近藤宮子、作曲者不詳。
日本の歌百選にも選曲され、唱歌・
童謡の代表曲の一つとなっている。
こいのぼりが風に揺れて元気に
空を泳ぐ様子から、子供たちの
成長と希望や夢を表現して
いる。



QRコードから
演奏動画がご覧
いただけます

6月

「Rain」

SEAKAI NO OWARI

2017年7月5日にリリースされ、
アニメ映画「メアリと魔女の花」主題歌に
起用された。どこか物寂しい印象の歌詞
だが、サビでは「雨は草木を育てる」「次の
雨の日の為に傘を探しに行こう」などの
前向きな終わりとなっている。



16ビートとは1小節4拍を16等分して刻むリズムのことをいいます。ドラムセットでは、ハイハットやライドシンバルで16分音符を刻みながら、スネアを2・4拍目に叩くのが基本です。

ビートには4ビート、8ビート、16ビートといった種類があり、1小節を4分割して数えるのが4ビート、8分割して数えるのが8ビート、さらに1拍を4分割1小節を16分割して数えるのが16ビート。1拍を「イ・チ・ト・ウ」「ニ・イ・ト・ウ」のように数え、リズムがより細かく感じられ、曲に速さや躍動感を与えることができます。また、スローテンポの16ビートは落ち着いた雰囲気になり、バラードや、ゆっくりとしたダンスミュージックなどでよく使われます。

アメリカでは1960年代頃に誕生したとされ、日本では1980年代から多くの楽曲に取り入れられるようになりました。フュージョン、ファンク、ダンスミュージックといった音楽ジャンルで多用されています。



代表曲

宇宙のファンタジー/アースウィンド&ファイヤー

Get Up (I Feel Like Being a) Sex Machine/ジェームズ・ブラウン

Pretender/official髭男dism Story/Al 夢芝居/梅沢富美男

ウィ・アー・ザ・ワールド/USAフォー・アフリカ

トピックス オープン講師研究会



毎月開催しているサウンドオフィス・コアの講師研究会。

第155回となる今回は、特別講師にバイオリニスト・岡田邦子先生をお迎えし、一般公開のオープン講座として開催しました。鍵盤楽器の演奏では、伴奏に意識が向いてしまい、メロディー表現がおろそかになりがち。今回の講座は、「クラシックから学ぶ メロディーをうたう 美しい奏で方とは」と題し、クラシックの名曲「G線上のアリア」「主よ、人の望みの喜びを」などを題材に、メロディーをどう「歌わせる」かを公開レッスン形式で学びました。



岡田先生からは、原曲を聴き、どのフレーズが特に大切か、拍をどう感じ、盛り上がりやフレーズの流れ、楽器編成のイメージを意識する大切さも教えていただきました。左手のリズムの扱い方音域・ポジション・音数の工夫ピアノ1台でも、豊かな響きを作るための“オーケストラ的発想”に、受講者たちは新たな気づきを得ることが出来ました。

この学びを活かし、生演奏でお客様の心に残る音楽をお届けしてまいります！

編集後記

熊本市の大西市長がほぼ毎日「今朝の目覚めの一曲」としてXに投稿しているのを、興味深くチェックしています。私もスマホに入っているお気に入りプレイリストのランダム再生で、目覚めの一曲を聴きながら通勤しています。憂鬱な通勤時間を少しでも明るくするよう大好きな曲を聴きテンション上げている毎日です(;^_^A

♪コア美

コア
NEWS

■6月

Makiko 宴ジョイコンサート配信スタート

■6月23日(月)

関東 プレイヤー総合ミーティング

■8/24(日)

サマーコンサート 東京ウイメンズプラザ(表参道)

入場無料

ブライダル・セレモニー・イベント演奏 思い出スクリーン® かたらい葬® サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21 クレストコート保谷403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894 HPアドレス: <https://www.so-koa.jp>