



2022年
3月発行

コア通信 Vol.65

春の陽気な足音と共に、
コア通信「最新号」のお届けです。

音楽と映像を皆様にお届けする
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

季節に合うおすすめ1曲

QRコードから
演奏が聴けます



3月 『未来へ』

1998年に発売されたキロロ2枚目のシングル。
母親目線からの愛情と未来への希望を感じさせるキロロの
代表曲。現在では、高校の音楽の教科書で取り上げられ卒業ソングの定
番となっているほか、歌詞の内容がイスラム教の教えと共通するというこ
とで、国教であるマレーシアでは最も有名な日本の楽曲とされている。

4月 『さくらさくら』

日本人にとって最もなじみ深い花である桜を歌った
作者不詳の日本の古謡。一説には幕末に江戸で子供用の
箏の練習曲として作られたとされている。「ラシドミファ」だけの
四七(ヨナ)抜き音階で構成されている。後に様々な編曲がされているが、
宮城道雄の「さくら変奏曲」が特に有名。



心に響く一曲 恋のフーガ ♪ ザ・ピーナッツ

1967年に22枚目のオリジナルシングルとして発売されたザ・ピーナッツの楽曲で、「恋のオフエリア」「恋のロンド」と並んだ「恋」シリーズの楽曲の1つ。東京オリンピックの入場曲にもなった「ドラゴンクエスト」のゲーム音楽で知られる、すぎやまこういちが作曲を手掛けた。「フーガ」という単語は、音楽用語では、「何度も決まったメロディーが繰り返されること」を意味し、ラテン語では、逃げるという意味を持っている。好きな男の人を「追いかける私」と「逃げるあなた」をフーガという言葉に例え、恋に破れた悲しい情景を歌っている。

ティンパニーを用いたイントロと、ピーナッツのダイナミックかつ伸びのあるハーモニーがとても印象的で、カラオケでは歌って踊れるハモリの楽曲として、女性からの人気が高い。

追いかけて 追いかけて すがりつきたいの

あの人が消えてゆく 雨の曲がり角

(日本音楽著作権協会 (出) 許諾 第 2200567-201)

音楽ジャンル基礎知識シリーズ

Vol.8 ゴスペル



元々は黒人が奴隷だった時代に歌っていたスピリチュアルズ(黒人霊歌)が元となり、様々な歴史を経て現在のゴスペルが誕生しました。宗教と深く関わってきた歴史があるので、キリスト教の讃美歌に影響を受けた歌詞も多いのですが、人間の喜びや悲しみといった感情を表現しながら全身全霊で歌い上げるのが特徴です。

20世紀にはいるとゴスペルは白人の間にも浸透していき、流行歌にも取り入れられ、音楽業界全体へ大きな影響を与えるようになります。現在では国境や宗教、人種を越えて多くのアーティストに歌われています。ゴスペルの魅力が満載の映画「天使にラブソングを…」はご覧になったことがある方も多いと思います。劇中にゴスペルの名曲がふんだんに使用してあり歌うことの楽しさ、歌が人々に与えるパワーを教えてください。

ゴスペル 代表曲

*Oh Happy Day *Joyful, Joyful *I Will Follow Him *Joy To The World

<有名曲とアーティスト>

*Power to the People/ジョンレノン *Down by the riverside / ナットキングコール

*Nobody knows the trouble I've seen / ルイアームストロング

2/13 (日) 六本木バードランドでバレンタインコンサートを開催しました。ピアノ、エレクoonに加え、ボーカル、ヴァイオリン、そして恒例の「おとのストーリー」も上演！今回は完全オリジナルストーリーに、それぞれシーンに合った曲を生演奏していくというコアならではのプログラムです。昨年に続きコロナ禍での開催となりましたが、ご来場者はもちろん、オンラインライブ配信により多くの方にご覧頂くことが出来ました。来年はリアルで、多くの方々とお会いしたいですね♪



トピックス

おこがやん
いじりました！

♪ 編集後記 ♪

この1月から新しい事務所スタッフが仲間入りしました！3名とも在宅専門スタッフで、普段はセレモ・ブライダルの演奏業務を行っています。空いた時間で事務所業務を手伝ってくれています。研修はすべてリモート！つい1,2年前には考えられないことでした。便利な世の中になりましたね～

♪コア美

かたらい葬®・思い出スクリーン®の

サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21

クレストコート保谷403

TEL:042-421-7150 FAX: 042-422-0894

HPアドレス: <https://www.so-koa.jp>

