



2021年  
9月発行

# コア通信 Vol.62

夏のお疲れは出ていらっしゃいませんか？  
音楽で元気届ける「コア通信」最新号です。

音楽と映像を皆様にお届けする  
サウンドオフィス・コアのニュースレターです。

## 季節に合うおすすめの1曲

QRコードから  
演奏が聴けます



### 9月 『ムーン・リバー』

1961年公開の映画「ティファニーで朝食を」の主題歌。  
主演女優オードリー・ヘプバーンが劇中で歌い、大ヒットした。  
窓辺に腰掛け、ギターを弾きながら歌うシーンが印象的で、  
月光に輝く美しい川の情景が目につく。スタンダードナンバーとして  
多くのアーティストがカバーしているが、作曲のヘンリーマンシーニは、  
オードリーの歌うこれこそが最高のムーンリバーだと書き記している。

### 10月 『まっかな秋』

1963年にNHKみんなのうたで放送された童謡。薩摩忠作詞、  
小林秀雄作曲。赤い夕映えの中で、いっそう赤く輝く紅葉の道を  
感動しながら歩く子どもの気持ちが歌われている。  
歌詞の中に出てくる『真っ赤なほっぺたのきみと僕』は、お友達？  
それとも。。。たくさんの真っ赤なものが想像力と感性を養い、  
日本の秋の情景を美しく彩っている。



## 心に響く一曲 星屑のステージ♪チェッカーズ

1984年8月に発売されたチェッカーズ4枚目のシングル曲。

今年4月に亡くなった田村正和主演の小学校を舞台とした学園ドラマ「うちの子にかぎって…」の主題歌に起用された。ニヒルな二枚目役の多かった田村正和のコメディドラマ路線の第一作で話題になり、ドラマとの相乗効果で、60万枚の売り上げを達成した。

それまでのチェッカーズは、チェックの衣装でアイドル色を強く打ち出していたが、愛する人を亡くした哀しい歌詞を初のバラード作品として発表し、バンドの実力も高く評価された。解散を発表した歌番組、最後のステージとなった1992年の紅白歌合戦でも歌われ、メンバーの思いが詰まったチェッカーズを代表する一曲である。

星屑のstage 涙をしきつめて

約束だね この歌 俺 cry cry crying 歌うよ

(日本音楽著作権協会 (出) 許諾 第 2106486-101)

## 音楽ジャンル基礎知識シリーズ

### Vol.5 フォークソング

フォークソングは1950年代末のアメリカで、**カントリーミュージック**から派生した音楽ジャンルです。  
アーティストの個人的な感情よりも、**社会問題**や**反戦思想**といった大きなテーマで、**強いメッセージ性**を持つ曲が多く発表されました。日本でもフォークソングは大流行。独自の進化を遂げたフォークの一つと言えば、大学生5~6人で編成される「**カレッジ・フォーク**」と呼ばれるグループが挙げられます。

後にソロとなり「バラが咲いた」を大ヒットさせたマイク真木が所属した**モダンフォークカルテット**や関西の学生で結成されブームを起こした**関西フォーク**の中心、**ザ・フォーク・クルセダーズ**等が有名です。

1960年代後半の学生運動が盛んになる中で、メッセージソングを歌う学生が増えていきました。

現代でも、**ゆず**、**あいみょん**といったフォークの流れを汲むアーティストが多く生まれています。

ギターと歌でメッセージを送るフォークソングは、その後の現代音楽シーンの礎を築きました。

### 【フォークと言えばこんな曲】 皆さんは何曲知っていますか？

花はどこへ行った/ピート・シーガー 風に吹かれて/ボブ・ディラン

500マイルも離れて/ピーターポールアンドマリー

明日に架ける橋/サイモン&ガーファンクル

悲しくてやりきれない/ザ・フォーク・クルセダーズ

結婚しようよ/吉田拓郎

神田川/かぐや姫

なごり雪/イルカ

森山良子/この広い野原いっぱい

若者たち/ザ・ブリードサイド・フォー



### ♪ 編集後記 ♪

初めまして。今回コア通信担当メンバーに加わりましたリリィです。

映画「男はつらいよ」で浅丘ルリ子さん演じるリリーに憧れています。旅回りの歌手として自由奔放に全国を旅し、周りに流されず自分の意志を貫くリリーさんの生き方はとても魅力的で憧れます。

いつまでも夢を持って輝いていたいです。

♪リリィ



かたらい葬®・思い出スクリーン®の

サウンドオフィス・コア

〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21

クレストコート保谷403

TEL:042-421-7150 FAX:042-422-0894

HPアドレス: <https://www.so-koa.jp>

