




第64回プレイヤーオーディション申込書

申込日 年 月 日

フリガナ		生年月日	年 月 日(歳)
お名前	様	学校名 勤務先	
ご住所	(〒 -)		
電話番号		FAX番号	
携帯番号		メール アドレス	

○をつけて ください	オーディション科目	・ブライダル ・セレモニー
	使用する楽器	・ピアノ ・エレクトーンSTAGEA ELS-02C

週間予定表

スケジュールの確認と個人レッスンを決める際に参考にさせていただきます。
ご都合の悪い時間帯に  を入れてください。

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
月											
火											
水											
木											
金											

第64回 プレイヤーオーディション

2022年 募集要項

ブライダル・セレモニー

ピアノ

エレクトーン

キーボード

■日時・会場

3月21日(月祝)

ヤマハ音楽教室 後楽園センター 

オーディションの目的

サウンドオフィス・コアでは、アドバイザー力・音響力・演奏力を身につけた
質の高いプレイヤーを育てています。

合格者はコミュニケーション能力を備えた演奏活動を目標とする

6カ月の研修を受ける事ができます。

歴史あるプレイヤーへの登竜門「第64回プレイヤーオーディション」は

新しい人材の将来性を重視しております。

是非奮ってご参加ください。

お申込み・お問い合わせ



サウンドオフィス・コア

TEL 042-421-7150 (平日10:00~18:00)

FAX042-422-0894 <https://www.so-koa.jp>

受験資格

- 合格後の研修を月3回受講可能な方
- 現在プロの方でも受験できます。(研修生講座は参加してください)
- 社会に生演奏の素晴らしさを伝える意欲のある方

オーディション内容

【A】エレクトーン部門 機種:エレクトーンSTAGEA

- ①自由曲1曲 好きな曲1曲を演奏して頂きます。ジャンルにとらわれなくて結構です。
- ②課題曲1曲 当日1段譜面(メロディーとコードネームのみの譜)をお渡しますので、2コーラス程度自由に演奏してください。
- ③筆記 マナーや一般的なことに関する簡単な筆記をして頂きます。音楽理論的なものではありません。
- ④面接

【B】ピアノ部門

- ①自由曲1曲 上記と同じ
- ②課題曲1曲 当日メロディーとコードネームのみの1段譜とピアノ譜、2種類をお渡します。どちらかを選んで演奏してください。1段譜は2コーラス程度自由に演奏してください。
- ③筆記 上記と同じ
- ④面接

受験料

7,700円 下記の口座にお振り込みください。

名義:(有)サウンドオフィス・コア
 みずほ銀行 大泉支店(普)2112814
 ゆうちょ銀行 記号10090-89596141
 ●締め切り後に受験票(試験時間記載)をE-Mailにて送信します。
 「koa@so-koa.com」が受信できるよう設定してください
 (2日前になっても到着しない場合は、TEL042-421-7150にご連絡ください。)
 ●一度お支払い頂いた受験料は返金できませんのでご了承ください。
 ●受験料お振り込みの際の手数料はご負担ください。
 ●お申し込み後、何らかの理由により受験できない場合も受験費用はお支払い頂きます。

お申込み方法

申込書に記入してFAX、E-mailまたは郵送してください。

- FAX 042-422-0894
 - 郵便 〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21-403
サウンドオフィス・コア オーディション係
 - e-mail koa@so-koa.com
- ※件名に「プレイヤーオーディション申込」と入力し、PDFかJPEGにて添付してください

お申込み・お振込締め切り

締切 3月15日(火)

持参するもの

履歴書・筆記用具・自由曲演奏楽譜
 ※エレクトーンの方はUSBメモリ

研修費用

【エレクトーン】

月謝24,200円(税込)×6カ月
 (45分レッスン11回・研修生講座5回・定期講座1回・BGM検定1回・実践研修)
 初回には入会金11,000円、教材費13,400円を別途お支払い頂きます。
 教材費内訳:本代2冊
 (「BGMのすべて」377曲改訂新版5,170円、「歌件のすべて」ベスト905改訂第8版6,050円)
 教材プリント・USBメモリースティック2,200円(ステージア音源データ入)

【ピアノ】

月謝24,200円(税込)×6カ月
 (45分レッスン11回・研修生講座5回・定期講座1回・BGM検定1回・実践研修)
 初回には入会金11,000円、教材費11,220円を別途お支払い頂きます。
 教材費内訳:本代2冊
 (「BGMのすべて」377曲改訂新版5,170円、「歌件のすべて」ベスト905改訂第8版6,050円)
 教材プリント

研修内容

- BGM・レパートリー作成
- プロ的マナーと業務上の注意
- アレンジ・アドリブ力
- 即興力
- 結婚式・披露宴・葬儀の流れ
- 打ち合わせロールプレイング
- 現状の業界産業について
- 音色・レジスト研究
- プロテクニック・司会者とのタイミング
- 表現力
- 演奏機材について
- BGM検定(初級)サポート研修
- 歌件テクニック
- 実際の現場見学
- 音響学(オペレーターカ)
- 六輝とスケジュール

研修内容説明会

合格者の方には、後日研修内容説明会を行います。日時は合格証書と同時にご案内致します。

過去のオーディション課題曲試験問題

《エレクトーンの場合》

課題曲として下記『譜1』のような譜面をお渡します。予見は5~10分程度出来ます。2コーラスから2コーラス半程度に音色の変化、メロディーフェイク、アドリブ等を入れBGMとしてまとめてください。テンポはご自分で演奏できる範囲内で自由です。

『譜1』

第63回プレイヤーオーディション課題曲 2021年9月20日



2コーラス~2コーラス半のBGMにまとめて演奏してください

《ピアノの場合》

課題曲として下記『譜1』と『譜2』の譜面のいずれかを選んで演奏して頂きます。予見は5~10分程度出来ます。『譜1』の場合、2コーラスから2コーラス半程度に音色・音色の変化、メロディーフェイク、伴奏の変化をつけて演奏してください。『譜2』の場合、できるだけ正確に演奏してください。コードネームがふつてあるので弾きにくいところはコードネームに従って編曲しながらBGMとしてまとめて結構です。

『譜2』

第63回プレイヤーオーディション課題曲

